



LATIN AMERICAN
VocalCamp
MODERN VOCAL TRAINING

RESIDENCIA INTENSIVA DE CANTO

ENTORNO NATURAL EXCLUSIVO
PROFESORES REFERENTES MUNDIALES DEL CANTO

23 - 27 | 2026
FEB | URUGUAY

SAN PEDRO DE TIMOTE FLORIDA

Organizado por



EuropeanVocalCamp.com



¡Llegamos por fin a nuestra querida Latinoamérica! Tras 19 ediciones (entre Europa y Asia) por fin podemos realizar este sueño: traer este formato y experiencia a Latinoamérica.

4 DÍAS DE FORMACIÓN VOCAL INTENSIVA

guiada por los vocal coaches más reconocidos del mundo.

CLASES PRIVADAS

impartidas por vocal coaches certificados en el instituto internacional Modern Vocal Training.

22 TALLERES ESPECIALIZADOS

incluyendo: técnica vocal, coro africano, performance, proyecto artístico, salud vocal, tango, estilo, murga uruguaya, home studio, flamenco, armonías, efectos vocales, entre otros.

ALOJAMIENTO EN UNA ESTANCIA DE ENSUEÑO

El Hotel San Pedro de Timote, a unas dos horas de Montevideo, es una histórica estancia uruguaya que combina tradición, naturaleza y tranquilidad, ideal para el Vocal Camp Uruguay 2026. Rodeado de jardines, bosques y arroyos, ofrece un entorno inspirador para aprender y disfrutar de la música. Sus instalaciones incluyen alojamiento con pensión completa, piscinas, canchas deportivas y actividades al aire libre como cabalgatas y senderismo. Con gastronomía casera y atención cercana, brinda una experiencia auténtica de campo perfecta para concentrarse en la voz y vivir una semana inolvidable.





El Latin American Vocal Camp es un espacio formativo pensado para todos los que desean llevar su voz, interpretación y musicalidad a otro nivel —ya sea como artistas en formación, aficionados o profesionales.

Nuestro campamento es un lugar verdaderamente único en el mundo, con una atmósfera donde fluye el apoyo, camaradería, profesionalidad y creatividad en cada rincón. Allí, un equipo de maestros de gran trayectoria, reconocidos mundialmente por su experiencia, humanidad y amor por la música, guía a los participantes con cercanía y excelencia.

El éxito de nuestras ediciones mundiales del European Vocal Camp en Europa Central lo confirma: cada año alrededor de 120 artistas de más de 40 países y 5 continentes eligen esta experiencia transformadora, y la gran mayoría decide volver a vivirla. Es el campamento mas reconocido mundialmente.

En 2025 celebramos la XV edición del European Vocal Camp, la III del European Vocal Camp España y la primera del Asia-Pacific Vocal Camp en Tailandia, el cual ya está agotado

Una verdadera comunidad global unida por la música y la pasión por el canto



PROGRAMA



El Latin American Vocal Camp está organizado tres módulos:

MAÑANAS - ENTRENAMIENTO VOCAL: PERFECCIONA TU TÉCNICA

Cada mañana disfrutarás de una clase privada de 30 minutos con un vocal coach certificado (excepto el lunes 23, día de llegada, y el viernes 27, día de salida).

Además, podrás enriquecer tu formación con nuestros **Talleres Adicionales**, pensados para quienes desean profundizar aún más en su aprendizaje (consulta el horario en la página 7).

TARDES - EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

Por las tardes podrás elegir entre 14 talleres regulares, diseñados para explorar distintos aspectos de la interpretación y la expresión vocal. Estas clases grupales se imparten los días 23, 24 y 25. Al inscribirte deberás seleccionar tus talleres preferidos, pero tendrás la libertad de cambiar de elección una vez en el campamento (consulta el horario en la página 7).

NOCHES - ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Al caer la noche, el campamento se llena de música, experiencias únicas y convivencia. Entre nuestras actividades destaca el **micrófono abierto**, con dos veladas especiales en las que todos los participantes podrán subir al escenario.

Es una oportunidad única para poner en práctica lo aprendido durante el día, el día, en un ambiente relajado, inspirador y lleno de apoyo mutuo.

⚠ IMPORTANTE: Todas las clases se imparten en español.



INFORMACIÓN DE INTERÉS

COMIDAS

Disfrutaremos de cuatro comidas al día, todas ellas deliciosas y caseras, incluyendo opciones vegetarianas, sin gluten y sin lactosa (incluidas en la tarifa del campamento).

En nuestro complejo también podrás disfrutar de la piscina, paseos por la naturaleza y zonas chill-out. Todas ellas están a tu disposición durante tu tiempo libre, y las usaremos para socializar y pasarlo genial durante las veladas nocturnas.

ALOJAMIENTO

Las instalaciones del Hotel San Pedro de Timote, en el corazón de la naturaleza de Uruguay, nos abrirá las puertas a trabajar con total privacidad, donde podremos generar una comunidad de trabajo única. Sus huertos, bosques y arquitectura nos harán vivir una experiencia inolvidable. El precio del Camp incluye una habitación compartida (2 personas por habitación).

CÓMO LLEGAR

Los participantes podrán llegar en su coche propio directamente al hotel o tomar nuestro autobús desde que saldrá desde Montevideo (bus de ida y vuelta). El precio del mismo será acordado-publicado en diciembre.



HORARIO DETALLADO



LUNES 23 FEBRERO

12:30 aprox. | LLEGADA: Bienvenida al Vocal Camp

13:00 | ALMUERZO

15:15 - 20:30 | TALLERES REGULARES (consulta el horario en la página siguiente)

21:00 | CENA y primeras actividades nocturnas

MARTES 24 y MIÉRCOLES 25 FEBRERO

08:00 - 10:00 | DESAYUNO

09:30 - 14:00 | CLASES PRIVADAS DE CANTO (30 min.). Cada participante tendrá su clase a la misma hora con el mismo vocal coach todos los días según su elección de Talleres Adicionales.

10:00 -14:00 | TALLERES ADICIONALES. Por favor, ten en cuenta que no son obligatorios. Es un servicio que se paga adicionalmente (consulta el horario en la página siguiente).

14:00 - 15:00 | ALMUERZO

15:40 - 21:00 | TALLERES REGULARES. Por favor, elige uno de los tres talleres que hay cada hora (consulta el horario en la página siguiente).

21:00 - 22:00 | CENA

22:00 | MICRO ABIERTO

JUEVES 26 FEBRERO

08:00 - 10:00 | DESAYUNO

09:30 - 14:00 | CLASES PRIVADAS DE CANTO

10:00 -14:00 | TALLERES ADICIONALES

14:00 - 15:00 | ALMUERZO

16:00 - 18:30 | Ensayos

19:00 - 21:00 | CONCIERTO FINAL de los talleres

21:00 | CENA

22:00 | FIESTA FINAL

VIERNES 27 FEBRERO

08:00 - 10:00 | DESAYUNO

Alrededor de las 12:00 | CHECK-OUT

9:00 - 10:30 DESAYUNO

9:30 - 14:30 CLASES PRIVADAS

(30 min. de clases privadas cada día)

TALLERES ADICIONALES

MARTES - MIÉRCOLES - JUEVES

SALA 1

SALA 2

10:00 - 11:00	SALUD VOCAL Andrés Martorell	ARMONÍA PARA CANTANTES Paola Acosta
11:00 - 12:00	PERFORMANCE Magda Navarrete	EFEKTOS VOCALES Sandro León
12:00 - 13:00	DE LA TÉCNICA A LA CANCIÓN Andrés Martorell	MÚSICA AFROPERUANA Sandro León
13:00 - 14:00	IMPROV MUSICAL Magda Navarrete	MELISMAS Paola Acosta

14:30 - 15:30 ALMUERZO

15:40 - 16:10 TALLER REGULAR (Para todos)

TÉCNICA VOCAL

Andrés Martorell

16:20 - 17:10 TALLERES REGULARES (Elige uno)

CREA TU PROPIO MUSICAL

Clarisa Prince

JAZZ & SCAT

Rachel Black

MURGA URUGUAYA

Camila Sapin

17:20 - 18:10 TALLERES REGULARES (Elige uno)

HOME STUDIO RECORDING

Wagner Barbosa

TANGO

María de los Ángeles

ARMONÍAS DISNEY

Camila Sapin

18:20 - 19:10 TALLERES REGULARES (Elige uno)

CONSTRUYENDO TU CAMINO ARTÍSTICO

Gwen Thomas

BRASIL EN CANCIONES

Wagner Barbosa

7 CAMINOS A LA EMOCIÓN

Andrés Martorell

19:20 - 20:10 TALLERES REGULARES (Elige uno)

HERRAMIENTAS DE ESTILO

Rachel Black

FLAMENCO

Magda Navarrete

INTERPRETACIÓN

María de los Ángeles

20:20 - 21:00 TALLER REGULAR (Para todos)

CORO AFRICANO

Gwen Thomas

21:00 CENA

22:00 ACTIVIDADES NOCTURNAS

23 - 27 FEB 2026
URUGUAY

SAN PEDRO DE TIMOTE FLORIDA

PAGO E INSCRIPCIÓN

Latin American Vocal Camp Uruguay
23 al 27 de FEBRERO 2026 (5 días)

¿QUÉ INCLUYE?

Incluye: 4 noches de alojamiento (habitación compartida con una persona), 4 comidas diarias, clases privadas de canto cada día con profesor certificado, todos los talleres regulares de por la tarde y actividades nocturnas.

Elige tu plan de pagos

PLAN PAGO COMPLETO

Un solo pago de 1050 USD

PLAN 2 CUOTAS

Pago 1 (inscripción) - 550 USD

Pago 2 - 550 USD antes del 25 de febrero

*Los **Talleres Adicionales** (de por la mañana) no están incluidos en el precio.
Cada taller cuesta 40 USD (duración 3 días / 40 USD por 3 días de taller)

Si deseas pagar en **EUROS, por favor contáctanos por
LatinAmericanVocalCamp@gmail.com

INSCRÍBETE EN SOLO 2 PASOS:

- 1) Completa nuestro Formulario de Inscripción [mediante este link](#).
- 2) Una vez completado el Formulario, te enviaremos los datos de pago en cuanto nos sea posible.

IMPORTANTE LEER: POLÍTICA DE RESERVA Y CANCELACIÓN

- Bajo la Directiva de Derechos del Consumidor de la UE, los clientes tienen derecho a un reembolso completo cuando cancelan una compra dentro de los 14 días (el período de 14 días comienza el día en que se formaliza el contrato del servicio, no el día en que comienza el servicio).
- Fuera de este período de 14 días, debido a costos administrativos, comisiones bancarias e impuestos, según tu plan de pago:
 - Plan 6 Cuotas: Primer y Segundo pago no son reembolsables
 - Plan 3 Cuotas: Primer pago no reembolsable
 - Pago total: 70% reembolsable

*Al reservar tu lugar en el Camp, estás aceptando estas condiciones.

**Solo abonando el Primer Pago del Plan de 3 Cuotas y el Primer y Segundo Pago del Plan de 6 Cuotas, tu lugar quedará reservado.



MAGDA NAVARRETE

POLONIA / ESPAÑA

Fundadora del European Vocal Camp



Magda Navarrete es profesora de técnica vocal, cantante, intérprete y bailarina con más de 30 años de trayectoria. Ha grabado discos, realizado giras internacionales y cofundado el instituto Modern Vocal Training, dedicado a la formación continua de profesores de canto.

Especialista en Músicas del Mundo, comenzó a cantar a los nueve años y ha adquirido una amplia experiencia multicultural trabajando en países de Europa, América y África. Nacida en Varsovia y formada en Música y Antropología en Madrid, se vinculó al flamenco y a diversos géneros como boleros, música latina, gitana, polaca y fusiones contemporáneas.

Ha colaborado en múltiples festivales y producciones internacionales, y grabado cuatro álbumes: Chilli, IMAN, Warsaw Lutoslawski y Mezihra con Caravana Banda, con la que ha sido cabeza de cartel en importantes escenarios y festivales mundiales.

PERFORMANCE Taller Adicional

Este taller te ayudará a saber estar en el escenario, cómo moverte, cómo usar tu propia musicalidad, cómo lucir y cómo hacer una buena performance. Todo esto a través de una manera de trabajar basada en construir una "emoción verdadera" y "siguiendo tu impulso", gracias a las herramientas de la técnica IMPROV de Chicago. A partir de este aprendizaje, puedes probar a crear diferentes personajes que te van a ser útiles para aportar más matices a tu performance. Te vas a reír mucho realizando estos ejercicios que te ayudarán a superar tu miedo escénico, si te sientes atascado en el escenario y convertir tus debilidades en tu poder artístico.

IMPROV MUSICAL Taller Adicional

¿Te has imaginado salir al escenario sin saber qué cantarás o cómo lo harás? La improvisación, originaria del teatro de Chicago, permite a los vocalistas explorar nuevos matices y formas de expresión internos. Este taller te enseñará a crear personajes y escenas cantadas instintivamente, basándote en emociones, a tomar decisiones rápidas, confiar en tus compañeros y aprovechar su presencia en escena. Aprenderás reactividad y proactividad escénica. En este viaje de descubrimiento, tanto las risas como las lágrimas están garantizadas. ¡Te enamorarás de este taller!

FLAMENCO Taller Regular

¿Preparado para recorrer Andalucía (España) a través de su música más emblemática? Cruzamos el charco para descubrir cómo nació el flamenco, fruto de la mezcla de culturas en el sur de España, y cómo ha ido transformándose con el tiempo. Viajaremos por sus palos y emociones, entendiendo el compás que lo sostiene con palmas y percusión corporal. También nos sumergiremos en su intensidad expresiva, trabajando juntos ese latido rítmico que hace del flamenco un arte irrepetible y universal.



ANDRÉS MARTORELL

URUGUAY / IRLANDA

Fundador del European Vocal Camp



Andrés Martorell, uruguayo afincado entre España e Irlanda, es fundador y director de Modern Vocal Training. Investigador, entrenador vocal y artista, ha cofundado el European Vocal Camp y la convención World Voice Teacher's Expo.

Con más de 20 años de carrera, se ha formado con maestros de América y Europa, obteniendo certificaciones de prestigio y participando en congresos internacionales de ciencia vocal. Ha creado programas académicos en la Universidad Nacional de Irlanda y enseña en el Complete Vocal Institute de Dinamarca desde 2014.

Ha entrenado a más de 1500 voces —incluidos cantantes con premios Grammy, políticos y artistas de renombre— y como compositor ha escrito para intérpretes internacionales. Su proyecto Baile An Salsa, producido por Walter Flores (5 Grammys), lo ha llevado de gira mundial además de destacar como tenor en María de Buenos Aires en Polonia.

SALUD VOCAL Taller Adicional

En este taller abordaremos factores que afectan al bienestar vocal y cómo detectar disfunciones. Se ofrecen herramientas para guiar la autogestión o dirigir hacia apoyos especializados. Aprenderás a prevenir problemas vocales en el trabajo, entenderás los desafíos emocionales del intérprete, el funcionamiento de las voces sanas, y cómo minimizar riesgos. Se cubrirán patologías comunes y la influencia de hábitos de vida en la voz, además de cómo brindar ayuda inicial ante problemas vocales.

DE LA TÉCNICA A LA CANCIÓN Taller Adicional

¿Alguna vez te has preguntado cómo aplicar todos esos ejercicios que haces en tus clases de canto? ¿Por qué son tan importantes a la hora de interpretar una canción? ¿Para qué los practicamos y cómo se relacionan con nuestro canto? En este taller descubrirás cómo moldear tu voz para adaptarla a diferentes estilos o perfeccionar tus canciones favoritas. Ya sea que busques brillo, profundidad o vitalidad, exploraremos cómo pulir tu sonido a través de la técnica. Al final, contarás con un conjunto de herramientas para enriquecer la expresividad en tus interpretaciones.

TÉCNICA VOCAL Taller Regular

Una buena técnica vocal es el camino hacia la libertad vocal y el desarrollo de la voz. Un taller sobre técnica vocal dirigido por Andrés -fundador de Modern Vocal Training y uno de los profesores más requeridos del mundo - le mostrará cómo utilizar su voz de forma sana y correcta y qué hay detrás de todos los ejercicios vocales. Cómo explicar y escuchar científicamente lo que tu voz necesita. Y lo más importante, cómo ejercitarse y cuidar tu voz de forma saludable.

7 CAMINOS A LA EMOCIÓN Taller Regular

En este taller práctico, estudiarás las técnicas de los mejores cantantes para desarrollar un estilo propio. Aprenderás a comprender y aplicar las herramientas que utilizan las voces más destacadas, lo que te permitirá mejorar tu canto y ser un artista más consciente. ¡Descubre los 7 estilos de emociones y potencia tu talento!



RACHEL BLACK REINO UNIDO



Directora del Equipo de Educativo del instituto internacional de Modern Vocal Training, además es cantante y guitarrista con más de 20 años de experiencia en actuaciones por toda Europa y América Latina. Rachel entrena a cantantes y actores, así como a profesores de canto en todo el mundo, desde la Unión Europea hasta China y Brasil, enseñando desde su propio estudio en el norte de Londres, así como desde la escuela de música BIMM. Ha enseñado en toda Italia con 'io canto', en el European Vocal Camp en Polonia, en la Schola Cantorum de España y en América Latina. Rachel también ha trabajado en Australia donde ha sido vocal coach del Equipo Seal en The Voice Australia.

Entre los clientes más habituales de Rachel se encuentran artistas y productores ganadores de premios Grammy (principalmente Seal), Trevor Horn ("El hombre que inventó los ochenta" en la música, los Buggles, Yes), las principales estrellas de los musicales del West End (incluidos dos "Michael Jackson" de Thriller), Adam Bernard (Thriller, Star Wars, BBC TV), Michael Duke (baile/cantante principal de Thriller), El Rey León, y muchos otros espectáculos del West End. Ha participado en proyectos con gigantes del mundo de la interpretación como Sir Christopher Lee (Drácula, Saruman, Scaramanga) y músicos del mundo del rock como Supertramp o ELO, así como celebridades/cantantes de tele como Alesha Dixon. Sus clases magistrales en todo el mundo han contado con la presencia de estrellas de la escena europea como la estrella de Operación Triunfo Rosa López, el actor Javier Godino (El Secreto de sus Ojos) o los ganadores del festival de San Remo i Baraonna.

JAZZ & SCAT Taller Regular

¿Qué es el jazz? ¿Qué elementos componen la música jazz? En esta clase veremos el ritmo, el fraseo, la estructura armónica, los modos musicales y las escalas. Además, trataremos corcheas de swing y demás estructuras características del jazz, practicando con fragmentos de standards que te serán proporcionados con antelación al taller. También exploraremos el scat, la técnica de improvisación vocal usando sílabas y sonidos en lugar de palabras, para desarrollar creatividad y expresividad al estilo jazzístico.

HERRAMIENTAS DE ESTILO Taller Regular

Una buena base técnica abre las puertas a la libertad estilística. Necesitamos esta libertad para ser versátiles como para poder cantar diferentes géneros. En esta clase exploraremos esa libertad estilística y veremos las diferentes cosas que podemos hacer con nuestra voz estilística. Y lo que es más importante: ¿cómo aplicamos esta caja de herramientas a los requisitos de los distintos géneros? ¿Qué requieren los distintos géneros en cuanto a ritmo, groove, fraseo, ornamentación o efectos, textura o color en nuestro tono vocal, rango dinámico? Esta clase, llena de información y de aplicaciones prácticas, será a la vez informativa y divertida.



MARÍA DE LOS ÁNGELES URUGUAY



Cantante de Tango, Directora del Estudio de canto Vocalmusic en Uruguay, Mentora Regional de Modern Vocal Training en Uruguay y Paraguay. También certificada en los métodos Speech Level Singing. Directora de "La Fundación Artística Alfredo Lérida" de Tango Lovers.

Nacida en Santa Lucia, comienza sus estudios de declamación con apenas tres años. A los 12 años es elegida solista del Coro municipal de la Casa de la Cultura. Con 15 años es parte del elenco de Tangueria 85 y a los 17 años es elegida por una de las Orquestas más importantes de Uruguay, Donato Raciatti, donde es su cantante por 5 años y realiza 4 giras consecutivas a Japón. Desde entonces, su vida está sumergida en la enseñanza y las presentaciones dentro y fuera del país, como JAPÓN, EUROPA, CHILE, ARGENTINA, EEUU.

Integra la prestigiosa Orquesta del Maestro Donato Raciatti y realiza 4 giras (con una duración de 7 meses cada una) consecutivas a Japón y recorre más de 15 ciudades; Tokyo, Kyoto, Osaka, Kobe, Tsuneishi entre otras, donde interpreta 7 tangos en Japonés.

Recorre los 19 departamentos de su país en una gira que dura 1 año. Actúa en la Casa de Donato Raciatti ubicada en la Ciudad Vieja de Montevideo y graba su primer Cassette en Sondor con la Orquesta.

Ganadora en el Concurso Equinoccio Latin of South America a la mejor intérprete de Folklore Nacional en su país y de todos los países concursantes, el tercer premio de Oro.

Actuación en Sala Zitarrosa y Teatro El Galpón junto al maestro Raúl Jaurena (Latin Grammy), Federico Britos (Latim Grammy) con la dirección de Alfredo Lérida, fundador de Enamorados del Tango.

TANGO **Taller Regular**

Adéntrate en el seductor mundo del tango con este taller, donde exploraremos las profundidades de este género, desde sus raíces históricas hasta sus distintivas características musicales. Los asistentes serán guiados en la técnica vocal y expresiva que requiere el tango, conectando con su profunda emotividad y cadencia. Ideal para quienes buscan descubrir o perfeccionar su habilidad en este apasionante estilo. Siente la magia y el encanto de cada nota y déjate llevar por la esencia del tango.

INTERPRETACIÓN **Taller Regular**

Descubre el arte detrás de cada nota en este taller. Aquí, no solo cantarás, sino que aprenderás a darle vida y emoción a cada pieza. Sumérgete en técnicas que te permitirán conectar con la música, entendiendo su esencia y transmitiendo sus sentimientos al público. Perfeccionarás tu capacidad de interpretar canciones con autenticidad, sensibilidad y técnica. Adecuado para quienes desean ir más allá de la simple vocalización, buscando tocar el alma con su voz.



WAGNER BARBOSA BRASIL / PORTUGAL



- Profesor de canto, Productor vocal
- Cantante profesional y guitarrista
- Especialista en Voz Profesional por el CEV-SP (Centro de Estudos da Voz – São Paulo, Brasil)
- Certificado por el método Speech Level Singing en 2014
- Graduado en guitarra brasileña y jazz – (ULM - São Paulo, Brasil)
- Especialista en Música Brasileña – FAP (Faculdade de Artes do Paraná, Brasil)
- Creador del canal "Voz em Construção", un canal de You Tube sobre Técnica Vocal que posee más de 650.000 suscriptores

Wagner Barbosa es vocal coach, cantante, guitarrista, cantautor y productor brasileño. Es profesor certificado en diferentes metodologías de prestigio mundial (MVT Nivel 2 y SLS). Como productor, fue responsable de todas las voces que participaron en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Río 2016 y trabaja frecuentemente con grandes productores como Âle Siquiera (ganador de 3 Grammys), Kassin (Billboard, 5 Grammys) y Tó Brandileone (ganador de un Grammy), entre muchos otros.

Ha actuado y enseñado en Francia, Suiza, Bélgica, Argentina, Estonia, Polonia y Brasil. Gal Costa, Gilberto Gil, Criolo, Filipe Catto, Martinho da Vila, Las Robertas, Xênia França, Verónica Ferriani, Marcelo Jeneci, Marcelo Pretto y Giana Viscardi son algunos de los nombres con los que Barbosa ha trabajado recientemente.

HOME STUDIO RECORDING Taller Regular

Este taller se centra en dominar el arte de grabar voces en casa. La sesión hace hincapié en la planificación, organización y ejecución de grabaciones de voz de alta calidad, con menos énfasis en el equipo y más en el proceso de grabación en sí. Los participantes aprenderán las mejores prácticas y técnicas para lograr resultados profesionales, optimizando el entorno de su estudio doméstico para conseguir voces claras y pulidas. Este taller es ideal para vocalistas que deseen mejorar sus habilidades de grabación en casa.

BRASIL EN CANCIONES: Taller Regular CANTANDO LA HISTORIA DE BRASIL

La música es una de las formas más vivas de contar la historia de un pueblo. En este workshop te invitamos a recorrer la historia de Brasil a través de sus canciones más emblemáticas: desde la herencia africana en los ritmos tradicionales, pasando por la Bossa Nova y el Tropicalismo, hasta las voces contemporáneas que siguen transformando la cultura brasileña.



CAMILA SAPIN URUGUAY



Camila, cantante y vocal coach certificada de Modern Vocal Training, inició su carrera profesional a los 7 años, compartiendo escenarios con referentes como Rubén Rada, Mariana Ingold, los Fattoruso, La Vela Puerca y No Te Va Gustar. Integró la banda infantil de Rada y más tarde la reconocida CLOSET, además de trabajar como sesionista y en la banda Martes On Fire junto a Francisco Fattoruso, presentándose con artistas internacionales como Fito Páez y Julieta Venegas.

En 2020 comenzó su camino solista, participando en bandas sonoras y escenarios emblemáticos. Su disco *Magnetismos* (2021), con colaboraciones de Alfonsina, Ana Prada y Eli Almic, fue galardonado con dos Premios Graffiti 2022: "Mejor Artista Nuevo" y "Mejor Canción Pop". En 2023 lanzó *Una con todas*, con la participación de compositoras como Papina de Palma y Samantha Navarro.

Paralelamente, se consolidó como vocal coach en televisión desde 2014, siendo asesora en *La Voz Uruguay*, trabajando con figuras como Lucas Sugo y Valeria Lynch. Dirige su propia escuela de canto en Montevideo y Canelones, con más de 120 estudiantes, y continúa formándose a nivel internacional, combinando su faceta artística con la docencia y el impulso a nuevas generaciones.

MURGA URUGUAYA Taller Regular

La murga tiene sus orígenes lejanos en la tradición carnavalesca de Cádiz, España. Es una mezcla de canto coral, teatro satírico y percusión, que se volvió un símbolo cultural del Uruguay y una de sus expresiones artísticas más representativas. Nació en Montevideo a fines del siglo XIX y hoy es uno de los ejes del carnaval, siendo el carnaval uruguayo el más largo del mundo.

Sus espectáculos, con presentación, cuplés, popurrí y retirada, ofrecen humor, emoción y crítica política y social, transmitida a través de un coro poderoso y la batería típica. Con su estética de maquillaje colorido y vestuarios fantasiosos, la murga no solo entretiene, sino que también funciona como voz del pueblo, reflejando sus preocupaciones, alegrías y reclamos.

Este taller será una introducción a la forma de cantar "murguera" y armaremos nuestro propio coro de murga, teniendo en cuenta el estilo de canto y los recursos vocales y escénicos utilizados. Tendremos nuestro propio carnaval! (Además en febrero estaremos en pleno carnaval en Uruguay así que quienes se interesen por el género podrán verlo justo en acción).

ARMONÍAS DISNEY Taller Regular

En este taller recorreremos el maravilloso mundo de las armonías vocales que proponen las famosas canciones de las películas de Disney. Cantaremos, reiremos, quizás hasta lloraremos, pero lo que es seguro es que nos divertiremos mucho mientras regresamos un rato a nuestras infancias. En simultáneo trabajaremos el oído armónico y los recursos vocales necesarios para cantar estas bellas canciones.



GWEN THOMAS GABON / SUIZA



Gwen Thomas es un vocal coach certificado de MVT con un fuerte enfoque en el desarrollo artístico y la producción musical.

Muchos artistas han recurrido a su experiencia, incluidas figuras de renombre como Stevie Wonder, para quien actuó como corista durante la gira 'At Last'. En 2019 fue reconocido como el Mejor Artista de Jazz de África en los All African Music Awards de Lagos (AFRIMA).

Sus clientes van desde artistas nominados a los Latin Grammy hasta aquellos que buscan iniciar una carrera. Su mayor satisfacción es ayudar a los artistas a crear el proyecto artístico que más les convenga.

CORO AFRICANO Taller Regular

Este taller es una experiencia emocionante para descubrir los estilos tradicionales de canto africano. En África, no existe una separación entre la vida cotidiana, la danza y el canto. Todo está conectado. En este taller, descubriremos, con un enfoque alegre e inmersivo, una nueva libertad y nuevas formas de explorar nuestro talento vocal. Ven y aprende una de las canciones del repertorio tradicional africano, con armonías y movimientos que resonarán de manera profunda y hermosa.

CONSTRUYENDO Taller Regular TU CAMINO ARTÍSTICO

En algún momento de nuestro viaje artístico, surgen dudas sobre estilo, dirección y autenticidad: no sabemos qué camino tomar, cómo estructurar nuestras ideas o cómo definirnos sin quedarnos encasillados. Este taller te ayudará a reflexionar sobre estas preguntas, ofreciéndote herramientas para descubrir y desarrollar tu identidad artística y encontrar tu propio camino como cantante.



CLARISA PRINCE URUGUAY



Clarisa Prince Figueroa es pianista, cantautora y docente uruguaya con una trayectoria que entrelaza la creación artística y la pedagogía vocal. Formada en piano y canto, ha desarrollado un camino musical que combina el tango, el folclore, lo lírico y el rock, plasmado en proyectos como Trenzas y beats, Clarisa y La vida-la y Canciones Trenzadas. Su obra se caracteriza por el cruce de lenguajes y la búsqueda de una identidad propia, siempre en diálogo entre tradición y contemporaneidad.

Como docente, se ha especializado en el trabajo terapéutico educativo con niños, adolescentes y adultos dentro del espectro autista (TEA) durante más de 20 años, generando herramientas de validación emocional y comunicacional. Fruto de esa experiencia y en fusión con la experiencia artística y musical, fundó La Casa de Mi Voz, un espacio de formación vocal y musical. Así como de creación comunitaria donde impulsa proyectos intergeneracionales que promueven la libertad y el empoderamiento vocal.

Su propuesta artística-pedagógica alcanzó reconocimiento con "Opereta para una voz y otras criaturas mágicas", proyecto que le valió el Premio Graffiti al Mejor Álbum Infantil, consolidándola como referente en la integración del arte, la educación y la participación colectiva. Ha sido convocada en diversas oportunidades como jurado de los Premios Nacionales de Música y de los premios del MEC, aportando su mirada crítica y experiencia en la escena cultural del país.

Ganadora del concurso Guitarra Negra 2016 como voz solista, Clarisa combina actualmente su labor docente con su carrera como intérprete y creadora, dedicada de lleno a acompañar potenciar voces de todas las edades. Su misión es tejer puentes entre generaciones y estilos musicales, demostrando que cada voz guarda un universo único por descubrir y que puede florecer plenamente al confiar en los proyectos colectivos.

CREA TU PROPIO MUSICAL Taller Regular

Este taller es una invitación a transformar tu voz en historia, tu historia en música y tu música en escena. A través de dinámicas creativas, aprenderás a dar forma a tu propio mini-musical, trabajando en comunidad y descubriendo cómo tu voz puede empoderar también a los demás.

Exploraremos juntos cómo unir palabra, melodía y movimiento para expresar lo que llevas dentro, dándole un cauce artístico y teatral. No importa si vienes con una idea clara o con solo una chispa de inspiración: aquí encontrarás un espacio de juego, creación y colaboración.

Al final, habrás creado una pieza colectiva breve, donde cada participante será parte esencial del mensaje. Un viaje de autodescubrimiento, expresión y comunidad, en el que tu voz se convertirá en protagonista de una historia inolvidable. ¡Atrévete a crear tu propio musical!



SANDRO LEÓN PERÚ



Sandro León es uno de los vocal coaches más influyentes de Latinoamérica, con más de 20 años de experiencia formando a cantantes profesionales, intérpretes de teatro musical y oradores de alto rendimiento. Ha sido vocal coach en programas como The Voice y ha preparado a artistas de teatro musical y de la música comercial en Perú y en el extranjero.

Está certificado en terapia vocal y masaje laringeo por el Voice Care Centre (Inglaterra), lo que refuerza su enfoque técnico con bases clínicas y preventivas. Es Mentor Regional de Modern Vocal Training (MVT) en Perú, Colombia, Chile y Bolivia, Instructor Certificado de Vocology in Practice (ViP) y miembro votante de los Latin Grammy®, además de integrar asociaciones como la Panamerican Vocology Association (PAVA) y la Liga Iberoamericana de la Voz.

Su reconocimiento internacional lo ha llevado a ser ponente en eventos de prestigio como VocalizeU, Championing the Artist, Voice Masters y Oh Yeah I Can Belt en Estados Unidos, el European Vocal Camp en Polonia, el World Voice Teacher Expo y los Simposios Iberoamericanos de Canto Contemporáneo y de la Voz 50+.

Especialista en pedagogía vocal basada en ciencia, entrenamiento de alto rendimiento y distorsiones vocales, también difunde la riqueza de la Música Afroperuana, integrando tradición y modernidad en su propuesta pedagógica.

EFECTOS VOCALES Taller Adicional

Este taller está orientado a la exploración de los efectos vocales y distorsiones que enriquecen la expresividad en géneros de alta exigencia como el rock, el metal y la fusión contemporánea. A través de una metodología progresiva, los participantes descubrirán cómo producir sonidos como fry, growl, scream y otras texturas vocales de manera segura y controlada, entendiendo la mecánica laringea y el rol de la presión supraglótica. El objetivo es ampliar la paleta sonora del cantante, superar mitos sobre el daño vocal y abrir nuevas posibilidades creativas que conecten con la fuerza, la emoción y la identidad artística de cada intérprete.

MÚSICA AFROPERUANA Taller Adicional

Este taller es una invitación a sumergirse en la riqueza rítmica y vocal de la Música Afroperuana, una de las tradiciones más representativas del Perú. Los participantes aprenderán a integrar la voz con los patrones rítmicos del cajón, festejo y landó, explorando cómo la oralidad, la improvisación y el canto colectivo han dado forma a esta expresión cultural única. Más que un estilo, es una experiencia de identidad y comunidad, donde la voz se convierte en un instrumento de conexión ancestral. El objetivo es vivenciar la fuerza emocional y expresiva de este legado en el canto contemporáneo.



PAOLA ACOSTA ARGENTINA



Cantante, tecladista y vocal coach certificada en Modern Vocal Training (MVT) – Nivel 3, donde también es Mentora Regional para Argentina. Formada en teatro en el prestigioso Teatro San Martín de la Avenida Corrientes en Buenos Aires. En música y piano estudió en el Conservatorio José Hernández, donde se desempeñó como ayudante de cátedra en lenguaje musical.

Ha perfeccionado su técnica vocal como cantante con reconocidos maestros internacionales en Modern Vocal Training (MVT), Speech Level Singing (SLS) y otras metodologías, además de especializaciones en rehabilitación vocal, aprendizaje sensoriomotor, belting, ejercicios de tracto vocal semiocluido y acústica vocal, bajo la guía del destacado Dr. Marco Guzmán.

Con una sólida trayectoria escénica, se ha presentado en importantes teatros y salas de Buenos Aires, entre ellos: Teatro Ópera, La Trastienda, ND Ateneo, Samsung Studio, Konex, The Cavern, The Roxy, entre otros.

Fue parte de una banda emergente de rock nacional, con la que grabó voces principales, armonías, melismas y teclados en estudios de referencia como Romaphonic y El Santito. Ha trabajado junto a productores de renombre como Willi Piancioli (Los Tipitos) y Mario Siperman (Los Fabulosos Cadillacs), aportando arreglos vocales en distintos proyectos.

Su versatilidad artística la ha llevado a participar en producciones de múltiples géneros musicales: rock, pop, dance, tango y música tropical, consolidando así un perfil integral como intérprete, música y coach vocal.

ARMONÍA PARA CANTANTE Taller Adicional

Si alguna vez soñaste con cantar a dos voces y crear armonías que hagan volar más alto una canción, este taller es para vos. Será una experiencia teórica y práctica en la que aprenderás a comprender el lenguaje musical básico, crear segundas voces con tu oído e intuición y explorar distintas formas de combinar voces en un clima de disfrute y camaradería. Más que un taller, será un espacio de exploración donde la teoría se canta y se comparte, para que descubras cómo tu voz puede entrelazarse con otras y dar nueva vida a cada interpretación.

MELISMAS Taller Adicional

En este taller teórico-práctico descubrirás el arte de los melismas, esos giros vocales del R&B, soul y pop. Trabajaremos escalas comunes (pentatónicas, blues, modos griegos), analizaremos canciones conocidas y haremos ejercicios de agilidad vocal para ganar flexibilidad y precisión. También exploraremos la creación de melismas desde la teoría y la intuición, en un ambiente de compañerismo y disfrute, para que te animes a aplicarlos en tu propia voz y dar más brillo a tus interpretaciones.



EL CAMPAMENTO DE CANTO PARA ADULTOS MÁS GRANDE DEL MUNDO



INFORMACIÓN

Magda Navarrete, Andrés Martorell & María de los Ángeles
LatinAmericanVocalCamp@gmail.com

www.europeanvocalcamp.com/uruguay